

अनुक्रमणिका

पुरोवाक्

संपादकीय

- 1857 की महान क्रांति तथा इसका अंतर्राष्ट्रीय प्रभाव 1
सतीश चन्द्र मित्तल
- जैन परंपरा और कला में सारस्वत शक्ति की प्रतीक सरस्वती 18
मारुतिनंदन प्रसाद तिवारी एवं शांति स्वरूप सिन्हा
- भारतीय प्रायद्वीप के दक्कन-पठार क्षेत्र के निम्न-पुरापाषाणकालीन (एश्यूलियन) 27
स्थलों का पुरावलोकन एवं नवीन अन्वेषण
सुषमा देव, जयेन्द्र जोगलेकर, सुमन पांडेय एवं निहारिका श्रीवास्तव
- आलमगीरपुर (जिला मेरठ) का नवीन उत्खनन: कतिपय आयाम 42
उर्वशी सिंह एवं रवीन्द्र नाथ सिंह
- जनपद भदोही, उत्तर प्रदेश की प्राचीन पात्र परंपराओं का अध्ययन 53
रवि शंकर
- कांतली नदी (राजस्थान) परिक्षेत्र का पुरातात्विक अन्वेषण 73
सुदर्शन चक्रधारी, डी० पी० सिंह, सुनील कुमार सिंह एवं आफताब आलम
- नौगढ़ क्षेत्र एवं समीपवर्ती पुरास्थलों का पुरातात्विक अध्ययन: सेमर साधोपुर के विशेष 83
संदर्भ में
बृज मोहन, विकास कुमार सिंह एवं रवीन्द्र नाथ सिंह
- मानसून क्षेत्र में स्थित गंगा, दक्षिण-पूर्व एशिया एवं चीन में नगरीकरण 91
के० एन० दीक्षित
- ताम्रपाषाण कालीन मृद्भांड परंपराएँ – एक अध्ययन (सेनुआर एवं खैराडीह के विशेष 107
संदर्भ में)
दीपक कुमार राय

प्राचीन भारत में लौहयुग: उत्तर प्रदेश के सद्यः उत्खनित साक्ष्यों के विशेष संदर्भ में <i>राजीव कुमार जायसवाल</i>	118
गुफा-स्तूप में संरचना-संबंधी परिवर्तनों का रेखांकन तथा उनके विकास-क्रम के विविध चरण <i>पूनम प्रसाद</i>	128
प्रकार-तकनीकी एवं कार्यात्मक लक्षणों का तुलनात्मक अध्ययन <i>शैलेश कुमार यादव</i>	142
भारतीय परंपरा में शिव एवं उनके आयुध: एक पुरातात्विक विश्लेषण <i>संजीव कुमार सिंह एवं रूमी गुप्ता</i>	151
मध्य प्रदेश से प्राप्त वाकाटक ताम्रपत्रों की लिपिगत विशेषताएँ <i>विनीता चंदानी</i>	162
विंध्य-गांगेय क्षेत्र के पाषाण उपकरणों के स्वरूप में परिवर्तन: मध्य-पाषाण काल से लौह काल तक <i>प्रभाकर उपाध्याय एवं कृष्ण मोहन दुबे</i>	173
प्राचीन भारतीय परंपराओं में सामाजिक सहिष्णुता एवं समन्वय (संहिता काल से सूत्र काल तक) <i>अंकित अग्रवाल</i>	182
दमोह जिले की सर्वेक्षित गणेश प्रतिमाएँ <i>उमेश चन्द्र पांडेय एवं सुनील कुमार सिंह</i>	191
कृष्ण-लोहित मृदभांड परंपरा: एक अवलोकन <i>सुधा कुमारी एवं विनय कुमार</i>	198
सूक्ष्म-क्षति अध्ययन में प्राकृतिक घटकों की भूमिका: एक अध्ययन <i>अमित सिंह</i>	206
बाल्मीकि नगर (पश्चिमी चम्पारण जिला, बिहार) क्षेत्र की अन्वेषित विष्णु प्रतिमाएँ <i>मनोज कुमार</i>	213

लघुलेख एवं समाचार

निजामाबाद की कृष्ण लेपित मृद्भांड परंपरा का अध्ययन: एक नृतात्विक विश्लेषण <i>विभा त्रिपाठी एवं पारूल सिंह</i>	220
तक्षशिला में कुषाण सम्राट कनिष्क का सपत्नीक अंकन <i>बुद्धरश्मि मणि</i>	224
भारत लक्ष्मी, रजत तस्तरी का पुरातात्विक एवं साहित्यिक विवेचन <i>धर्मवीर शर्मा एवं राहुल शर्मा</i>	228
गदर <i>ओम प्रकाश पांडेय</i>	232
भारत में उच्च पुरापाषाण कालीन कला के साक्ष्य <i>विनोद यादव</i>	235
समीक्षा	238
पदाधिकारी	240
फलक	